GEMA

Lizenzantrag

GEMA
Direktion Industrie
Rosenheimer Str. 11
81667 München

Fax: +49 89 48003-779
E-Mail: ind-liz-el@gema.de
Internet: www.gema.de

Ihre Kundennummer	

Lizenzantrag Tonträger

Tonträgerherstellung zum Vertrieb und zur Verbreitung über den normalen Tonträgerfachhandel.

Angaben zum Presswerk

AudioWorld Tonstudio Frank Rausch
Vervielfältiger / Hersteller

42899 Remscheid
PLZ / Ort

Auftragsnummer

Frank Rausch
Ansprechpartner

02191-9517880
Telefon

02191-3748073
Fax

Benötigen Sie für Ihr Presswerk eine Auslieferungsgenehmigung?
Falls ja, bitte immer die Faxnummer des Presswerkes angeben.

☒ ja ☐ nein

Angaben zum Auftraggeber

Bei GBR, Einzelfirma, GmbH etc. bitte immer mit Angabe des Gesellschafters, Inhabers, Geschäftsführer etc.
Auftraggeber ist immer Rechnungsempfänger!

Name

Label/-Code (falls vorhanden)

Straße / Nr.

Ansprechpartner

PLZ / Ort

Telefon

Fax

E-Mail

☐ GEMA-Mitglied

☐ Mitglied im BVMI, Bundesverband der Musikindustrie e. V. (ehemals IFPI)

Homepage

Mitglied in sonstigen Verbänden

Von der GEMA auszufüllen

Eingangsnummer

Laufende Nummer

Anmeldenummer

Tonträgerart

Vertragsart

Eigenrepertoire ☐ ja ☐ nein

Ihre Kundennummer	

Angaben zum herzustellenden Tonträger

Tonträgerart (z.B. CD)

Geplantes Herstellungsdatum (ca. Auslieferung im Presswerk)

Compilations-Code

Datum der Erstauflage (nur bei Nachauflagen)

☐ Erstauflage ☐ Nachauflage

Tonträgertitel

Interpret

Gesamtspieldauer (Min:Sek)

Gesamttitelzahl des Tonträgers

Katalog- / Bestellnummer

Herzustellende Stückzahl

davon für den Verkauf

zur kostenlosen Abgabe

€ Listenabgabepreis an den Einzelhandel (ohne MwSt.)

oder

€ Listenabgabepreis an den Endverbraucher (ohne MwSt.)

Einzeltitel des Tonträgers bitte auf der 3. Seite eintragen!

Bei Mehrfachtonträgern z. B. Doppel-CDs muß jeder Tonträger auf einem separaten Lizenzantrag komplett angemeldet werden.

Von der GEMA auszufüllen

Auslieferungs-genehmigung	Datum	SBKZ	
Sichtkontrolle	Datum	SBKZ	
Erfassung	Datum	SBKZ	
Einzeichnung	Datum	SBKZ	Tonträgerart

Ihre Kundennummer	

Tonträgertitel

Lizenzantrag Tonträger - Titelliste

001 Nr.	Original Werktitel	Bes [2]	W/F [3]	Spieldauer (Min:Sek)
K = Komponist(en) oder B = Bearbeiter Vor- und Zuname [1]	T = Textdichter Vor- und Zuname	OV = Originalverlag SV = Subverlag [1]		

Nr.	Original Werktitel	Bes [2]	W/F [3]	Spieldauer (Min:Sek)
K = Komponist(en) oder B = Bearbeiter Vor- und Zuname [1]	T = Textdichter Vor- und Zuname	OV = Originalverlag SV = Subverlag [1]		

Nr.	Original Werktitel	Bes [2]	W/F [3]	Spieldauer (Min:Sek)
K = Komponist(en) oder B = Bearbeiter Vor- und Zuname [1]	T = Textdichter Vor- und Zuname	OV = Originalverlag SV = Subverlag [1]		

Nr.	Original Werktitel	Bes [2]	W/F [3]	Spieldauer (Min:Sek)
K = Komponist(en) oder B = Bearbeiter Vor- und Zuname [1]	T = Textdichter Vor- und Zuname	OV = Originalverlag SV = Subverlag [1]		

Nr.	Original Werktitel	Bes [2]	W/F [3]	Spieldauer (Min:Sek)
K = Komponist(en) oder B = Bearbeiter Vor- und Zuname [1]	T = Textdichter Vor- und Zuname	OV = Originalverlag SV = Subverlag [1]		

Nr.	Original Werktitel	Bes [2]	W/F [3]	Spieldauer (Min:Sek)
K = Komponist(en) oder B = Bearbeiter Vor- und Zuname [1]	T = Textdichter Vor- und Zuname	OV = Originalverlag SV = Subverlag [1]		

Nr.	Original Werktitel	Bes [2]	W/F [3]	Spieldauer (Min:Sek)
K = Komponist(en) oder B = Bearbeiter Vor- und Zuname [1]	T = Textdichter Vor- und Zuname	OV = Originalverlag SV = Subverlag [1]		

Nr.	Original Werktitel	Bes [2]	W/F [3]	Spieldauer (Min:Sek)
K = Komponist(en) oder B = Bearbeiter Vor- und Zuname [1]	T = Textdichter Vor- und Zuname	OV = Originalverlag SV = Subverlag [1]		

[1] Bitte entsprechend kennzeichnen z.B.: „K = Udo Jürgens“ [2] Bes. = Besetzung [3] W = Werk (Spieldauer > 1‘45“); F = Fragment (gekürztes Werk, Spieldauer< 1‘45“)

Ihre Kundennummer	

Tonträgertitel

Lizenzantrag Tonträger - Titelliste

Nr.	Original Werktitel	Bes [2]	W/F [3]	Spieldauer (Min:Sek)
K = Komponist(en) oder B = Bearbeiter Vor- und Zuname [1]	T = Textdichter Vor- und Zuname	OV = Originalverlag SV = Subverlag [1]		

Nr.	Original Werktitel	Bes [2]	W/F [3]	Spieldauer (Min:Sek)
K = Komponist(en) oder B = Bearbeiter Vor- und Zuname [1]	T = Textdichter Vor- und Zuname	OV = Originalverlag SV = Subverlag [1]		

Nr.	Original Werktitel	Bes [2]	W/F [3]	Spieldauer (Min:Sek)
K = Komponist(en) oder B = Bearbeiter Vor- und Zuname [1]	T = Textdichter Vor- und Zuname	OV = Originalverlag SV = Subverlag [1]		

Nr.	Original Werktitel	Bes [2]	W/F [3]	Spieldauer (Min:Sek)
K = Komponist(en) oder B = Bearbeiter Vor- und Zuname [1]	T = Textdichter Vor- und Zuname	OV = Originalverlag SV = Subverlag [1]		

Nr.	Original Werktitel	Bes [2]	W/F [3]	Spieldauer (Min:Sek)
K = Komponist(en) oder B = Bearbeiter Vor- und Zuname [1]	T = Textdichter Vor- und Zuname	OV = Originalverlag SV = Subverlag [1]		

[1] Bitte entsprechend kennzeichnen z.B.: „K = Udo Jürgens“ [2] Bes. = Besetzung [3] W = Werk (Spieldauer > 1‘45“); F = Fragment (gekürztes Werk, Spieldauer< 1‘45“)

Der Auftraggeber (Lizenznehmer) bestätigt, alle Angaben nach bestem Wissen und Gewissen gemacht zu haben sowie die Kenntnisnahme der Regelungen des **Informationsschreibens mit Lizenzierungsgrundlagen** der GEMA zur Herstellung von handelsüblichen Tonträgern gemäß dem Tarif **VR-T-H 1** und erklärt mittels rechtsgültiger Unterschrift sein Einverständnis.

Ort

Datum

SIGN HERE

Unterschrift / Stempel (falls vorhanden)

Hinweise zum Ausfüllen des „Lizenzantrag Tonträger“

Pflichtfelder sind mit * gekennzeichnet.

Seite 1

Ihre Kundennummer
Bitte geben Sie hier Ihre GEMA-Kundennummer an (falls vorhanden)

Tonträgerherstellung zum Vertrieb und zur Verbreitung über den „normalen Tonträgerfachhandel“
Die Lizenzierung erfolgt gemäß dem Tarif **VR-T-H 1.** Falls es sich um eine „Sonderproduktion“ gemäß dem Tarif VR-T-H 2 handelt, verwenden Sie bitte den „Lizenzantrag Sonderproduktion“. Fordern Sie diesen und weitere dafür notwendige Unterlagen bitte über E-Mail: ind-so@gema.de an.

***Angaben zum Presswerk**
Die Angabe des Presswerkes hilft uns, den Abgleich Ihrer Meldung mit der Meldung des Presswerkes durchzuführen. Die Presswerksangabe **mit Telefax-Nummer** wird insbesondere für eine eventuelle Auslieferungsgenehmigung benötigt!

Bei Eigenherstellung wie z. B. Brennen der Tonträger auf CD, füllen Sie bitte den Lizenzantrag für Selbstbrenner aus. In diesem Fall erhalten Sie keine so genannte Auslieferungsgenehmigung.

Auslieferungsgenehmigung
Sollten Sie (Auftraggeber) für das Presswerk eine Bestätigung von der GEMA benötigen, dass die urheberrechtliche Lizenzierung der Tonträger von Ihnen als Auftraggeber direkt gegenüber der GEMA vorgenommen wird, kreuzen Sie dies bitte auf dem „Lizenzantrag Tonträger“ an. Sofern es sich um GEMApflichtiges Repertoire handelt, erhalten Sie eine entsprechende Auslieferungsgenehmigung baldmöglichst, jedoch spätestens innerhalb von 10 Arbeitstagen. In seltenen Ausnahmefällen erhält das Presswerk direkt die Auslieferungsgenehmigung von der GEMA.

Mit der Auslieferungsgenehmigung entbindet die GEMA das Presswerk aus der Mitverantwortung für die ordnungsgemäße Einholung der Lizenz, da der Auftraggeber die Lizenzierungsverpflichtung mit der Lizenzantragstellung und der GEMA-Rechnungsbegleichung übernimmt.

***Angaben zum Auftraggeber**
Auftraggeber ist in diesem Sinne der für die Tonträgerherstellung wirtschaftlich Verantwortliche. Dieser übernimmt die Lizenzierungsverpflichtung mit der Lizenzantragstellung und der GEMA-Rechnungsbegleichung!

Sofern eine Firma (GmbH, GbR oder dgl.) als Auftraggeber fungiert, beachten Sie bitte, dass bei einer Einzelfirma immer der/die **Inhaber/in** dieser Firma, bei einer Gesellschaft bürgerlichen Rechts mindestens einer der **Gesellschafter** und bei einer GmbH der/die **Geschäftsführer/in** anzuführen ist/sind.

Bei fehlenden Angaben wird immer die im Lizenzantrag als Ansprechpartner angegeben Person als der/die **Inhaber/in** der/die **Gesellschafter/in** bzw. der/die **Geschäftsführer/in** in die **GEMA-Rechnungsadresse** aufgenommen. Bitte geben Sie auch immer an, unter welcher Telefonnummer Sie tagsüber für evtl. Rückfragen zu erreichen sind.

Label/Label-Code (LC-Nummer)
Sollten Sie den Tonträger unter einem bestimmten „Label“ veröffentlichen, so tragen Sie hier bitte die Firmierung ein. Für Informationen bezüglich des Label-Codes (LC-Nummer) wenden Sie sich bitte an die

GVL Tel.: 030-48483-600.

Der LC-Code dient zur Abrechnung der Leistungsschutzrechte zwischen den Sendern und der GVL.

Verbandszugehörigkeit
Die Frage nach der Mitgliedschaft bei der **GEMA**, des **BVMI** Bundesverband Musikindustrie (ehemals IFPI) Dachverband der Tonträgerhersteller), **VUT** e. V. (Verband unabhängiger Musikunternehmen e. V.) **VDM** (Verband Deutscher Musikschaffender) und/oder **DRMV** (Deutscher Rockmusiker Verband) sowie im **BOEV** (Börsenverein des Deutschen Buchhandels), hat für die GEMA informativen Charakter und kann unter bestimmten Bedingungen zu einer günstigeren Lizenz führen. Fehlende Angaben hierzu werden mit **„nein“** bewertet.

Alle Angaben im Bereich „Von der GEMA auszufüllen“ bitte freilassen.

Seite 2

Ihre Kundennummer
Bitte wiederholen Sie hier Ihre GEMA-Kundennummer.

***Angaben zum Tonträger**
In der Anlage „Vergütungsbedingungen für Einzelgenehmigungen“ sind alle gängigen Audio-Tonträgerarten mit den numerischen Codes der GEMA aufgeführt. Tragen Sie in das Kästchen bei der Frage „Meldung zur Herstellung einer“: die Tonträgerart (z. B. CD-LP) oder den GEMA-Code (z. B. 31) ein.

***Geplantes Herstellungsdatum**
Sollte Ihnen der genaue Herstellungstag nicht bekannt sein, genügt auch z. B. „Juli 2009“ oder „7/2009“.

Compilations Code
Wenn 50 % der verwendeten Werke bereits auf anderen Tonträgern veröffentlicht wurden, spricht man von einer CD Compilation. Auf einer CD Compilation(12 cm normal), Minidisc oder Digital Compact Cassette können 24 geschützte Werke oder 48 Werkteile wiedergegeben werden. Falls dies bei Ihrer Produktion zutrifft, geben Sie bitte ein“C“ in dem dafür vorgesehenen Feld ein.

***Erstauflage bzw. Nachauflage**
Teilen Sie uns bitte mit, ob es sich bei dem Tonträger um eine Erstauflage (Erstherstellung) oder Nachauflage (Nachpressung) handelt. Bei einer Nachauflage bitten wir um Angabe des Herstellungsdatums der Erstauflage.

Tonträgertitel
Zur besseren Identifizierung geben Sie bitte den Titel des Tonträgers an. Sollten Sie für den Tonträger keinen Gesamttitel vergeben haben, tragen Sie hier den Titel des ersten Werkes ein.

Interpret
Geben Sie hier bitte den ausübenden Künstler an. Handelt es sich um einen Sampler, so tragen Sie bitte „Diverse“ ein.

***Gesamtspieldauer**
Angabe der Gesamtlänge aller wiedergegebenen Werke (Musik inkl. Sprache, jedoch ohne Pausen) in Minuten und Sekunden.

***Gesamttitelzahl des Tonträgers**
Angabe aller auf dem Tonträger befindlichen Werke und Fragmente. Sprachtitel bitte in einer Zeile zusammenfassen.

Katalog- oder Bestellnummer
Dies ist die von Ihnen oder Ihrem Vertrieb frei zu wählende (auch alphanumerisch) Nummer, unter welcher der Tonträger z. B. zu bestellen ist. Sollten Sie keine Katalog- bzw. Bestellnummer vergeben haben, tragen Sie hier „ohne Nummer“ ein. Die Vergabe einer Katalog- bzw. Bestellnummer ist zur Identifizierung des Tonträgers hilfreich.

Stand 18.6.2009

***Herzustellende bzw. hergestellte Stückzahl, davon für den Verkauf bzw. kostenlosen Abgabe**
Angabe der beim Presswerk bestellten Stückzahl (bei bereits erfolgter Pressung die hergestellte Stückzahl). Aufteilung, wie viele Tonträger von der Gesamtauflage für den Verkauf bzw. die kostenlose Abgabe (Promotion Werbung,) verwendet werden.

Eine spätere Vernichtung der Tonträger hat auf den Lizenzanspruch der GEMA keine Auswirkung!

***Listenabgabepreis für den Einzelhandel oder Listenabgabepreis für den Endverbraucher**
Bitte geben Sie immer den höchsten Händlerabgabe- oder Endverkaufspreis an! Sollte die gesamte Tonträgerherstellung kostenlos verteilt werden, bitte einen Betrag von Euro 0,00 eintragen.

Alle Angaben im Bereich „Von der GEMA auszufüllen" bitte freilassen.

Seite 3 / 4

Ihre Kundennummer
Bitte wiederholen Sie hier Ihre GEMA-Kundennummer sowie den Tonträgertitel.

***Lfd. Nr.**
Hier bitte die laufende Titelnummer der Werke des Tonträgers eintragen. Sprachtitel in einer Zeile zusammenfassen.

***Werktitel und Alternativtitel**
Geben Sie den Originaltitel plus evtl. einen anderen alternativen Titel des Werks an! Der Name der Gruppe (Band) oder des Labels pro Werk ist nicht mit anzugeben. Sprachtitel bitte in einer Zeile zusammenfassen.

***Komponisten oder Bearbeiter sowie Textdichter**
Bitte immer die bürgerlichen Vor- und Zunamen der Textdichter, Komponisten bzw. Bearbeiter, bei einer Verwertungsgesellschaft registrierte Pseudonyme oder Künstlernamen angeben. Der Name einer Gruppe (Band) ist nicht ausreichend.

Original- bzw. Subverlag
Wenn bekannt, sollten Sie hier die jeweiligen Verlage eintragen. Falls ein Verlag die Rechte an dem Werk hält, handelt es sich um ein Pflichtfeld.

Besetzung
Dieses Feld enthält den Code zur Angabe der Besetzung des Werkes.

Beispiele

IN	=	Instrumental
V	=	Vocal, z.B. VD = Vocal deutsch
CH	=	Chor

W oder F
Ergibt sich u. a. aus der Spieldauer des wiedergegebenen Werkes. Angespielte Werke unter 1:45 = F (Fragment), größer 1:45 = W (Werk).

***Spieldauer je Werk**
Die Spieldauer ist pro Werk anzugeben. Die Verteilung an die Berechtigten erfolgt spieldaueranteilig oder nach Mindestvergütung. Geben Sie bitte den Sprachanteil (falls vorhanden) zusammengefasst in einer Zeile an.

***Unterschrift**
Bei fehlender Unterschrift des Auftraggebers kann der Lizenzantrag nicht bearbeitet werden! Sofern Sie im Auftrag Ihres Kunden unterschreiben, bitten wir, die entsprechende „Vollmacht für 3. Personen" dem Lizenzantrag beizulegen. Diese erhalten Sie im Internet:

▶ http: www.gema.de/musiknutzer

Oder fordern Sie diese bei unserer Infostelle an.

Tel.: 089-48003-800
E-Mail: info-ind@gema.de

Hinweis: Die Einräumung der Nutzungsrechte ist erst nach Bezahlung der GEMA-Rechnung erfolgt.

Repertoirekennzeichnung
Die GEMA wird dem Auftraggeber die Kennzeichnung der in den Inhaltsmeldungen aufgeführten Werke mitteilen. Dabei werden derzeit folgende Abkürzungen verwendet:

GEMA	=	geschützt und durch die GEMA vertreten
PM	=	Pas membre (Nicht-Mitglied) geschützt, jedoch nicht durch die GEMA vertreten
PAI	=	Propriétaire actuellement inconnu (Rechtseigentümer derzeit unbekannt)
DP	=	Domain public (Allgemeingut, im unbearbeiteten Original urheberrechtlich frei)

Bitte senden Sie den „Lizenzantrag für Tonträger" entweder mit digitaler Signatur per E-Mail an ind-liz-el@gema.de oder per Fax an +49 89 48003-779 oder per Post an die GEMA Direktion Industrie.

GEMA
Direktion Industrie
Rosenheimer Str. 11
81667 München

Tel.: 089-48003-800
Fax: 089-48003-779

E-Mail: ind-liz-el@gema.de

Steuer-Nr.: 27/666/50863

▶ http: www.gema.de

Stand 18.6.2009